



FEASR



REGIONE DEL VENETO

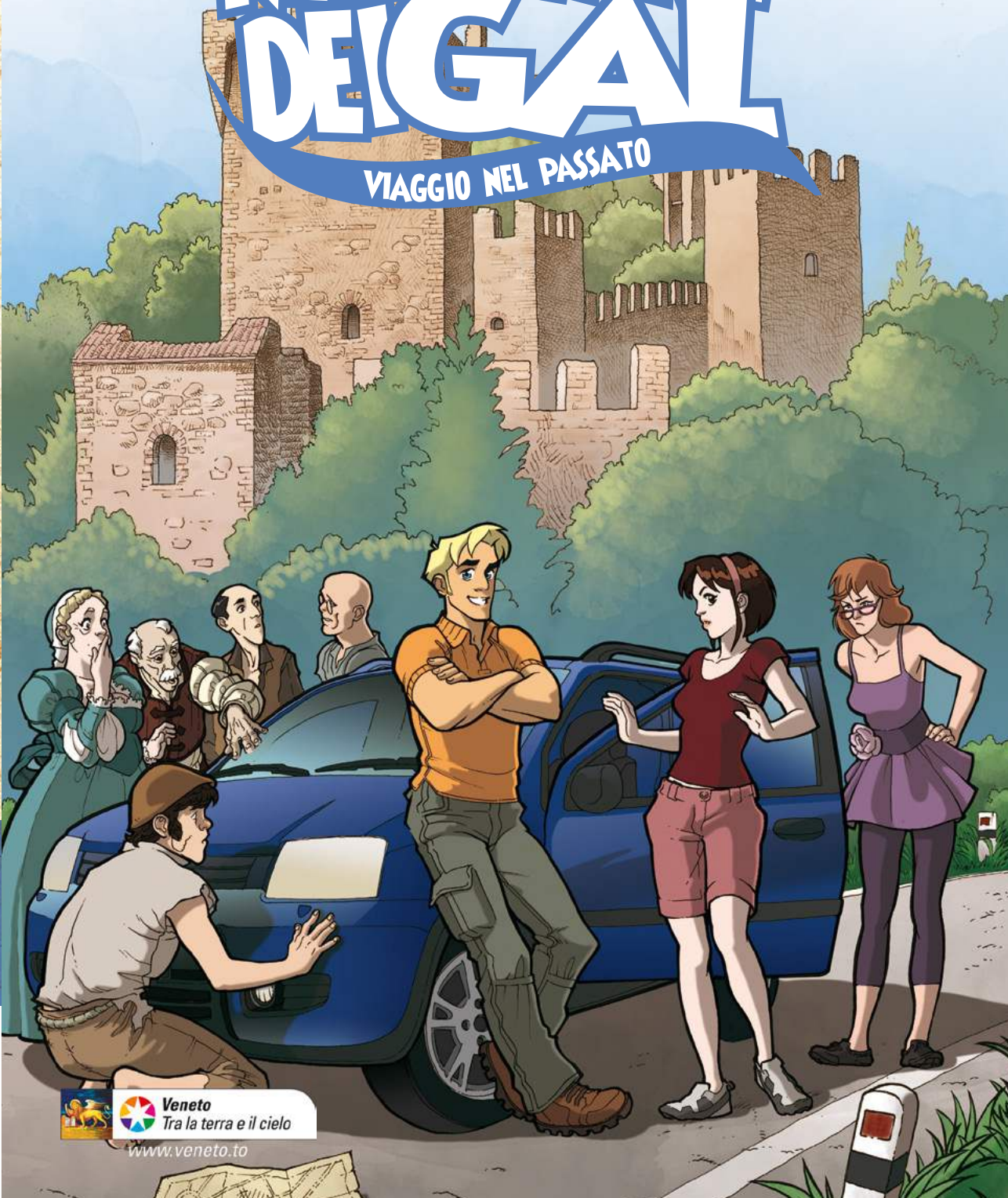


Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l'Europa investe nelle zone rurali

#3

NELLE TERRE DEI GAL

VIAGGIO NEL PASSATO



Veneto
Tra la terra e il cielo

www.veneto.to



ELISABETTA BRUSA

RESPONSABILE DI CANTIERE TEATRO ALL'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA, DOVE INSEGNA TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE, FIRMA REGIE DI LIRICA, DI PROSA, DI OPERA CONTEMPORANEA IN ITALIA E ALL'ESTERO, CERCANDO CONNESSIONI TRA LE STORIE DEL PASSATO E LA MULTIMEDIALITÀ



FRANCESCO MATTEUZZI

SCENEGGIATORE DI FUMETTI E AUTORE DI LIBRI PER RAGAZZI, HA COLLABORATO ALLE SERIE L'INSONNE, JONATHAN STEELE E THE SECRET. HA INOLTRE REALIZZATO I LIBRI-BIOGRAFIA A FUMETTI ANNA POLITKOVSKAJA E PHILIP K. DICK.



CARLO PIU

FUMETTISTA E ILLUSTRATORE FREELANCE, NELLA SUA CARRIERA HA COLLABORATO CON CAGLIOSTROE E-PRESS E REDWHALE. RICOPRE IL RUOLO DI CONCEPT ARTIST PRESSO LA ART&PROJECT, NEL SETTORE DELLA PROGETTAZIONE DI PARCHI DI DIVERTIMENTO.

**COLORE DI COPERTINA
LETTERING**
STEFANIA MIOLA

GRAFICA E IMPAGINAZIONE
MARIO FERRACINA

LE CARICATURE DI MATTEUZZI-BRUSA E LE ILLUSTRAZIONI A PAG. 4 SONO DI FRANCESCO FROSI

PERSONAGGIO DI ALMORÒ IDEATO DA SIMONA CORNACCHIA VINCITRICE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE D'IDEE RURAL EMOTION COMICS.

NELLE TERRE DEI GAL

LE AVVENTURE DELL'IMPAVIDO ALMORÒ FRA STORIA E CULTURA



FEDERICO VICENTINI 2013

IN COLLABORAZIONE CON



Accademia delle Arti Figurative e Digitali

PADOVA@SCUOLACOMICS.IT

Rural Emotion - REM

Un progetto di turismo culturale per 7 territori rurali

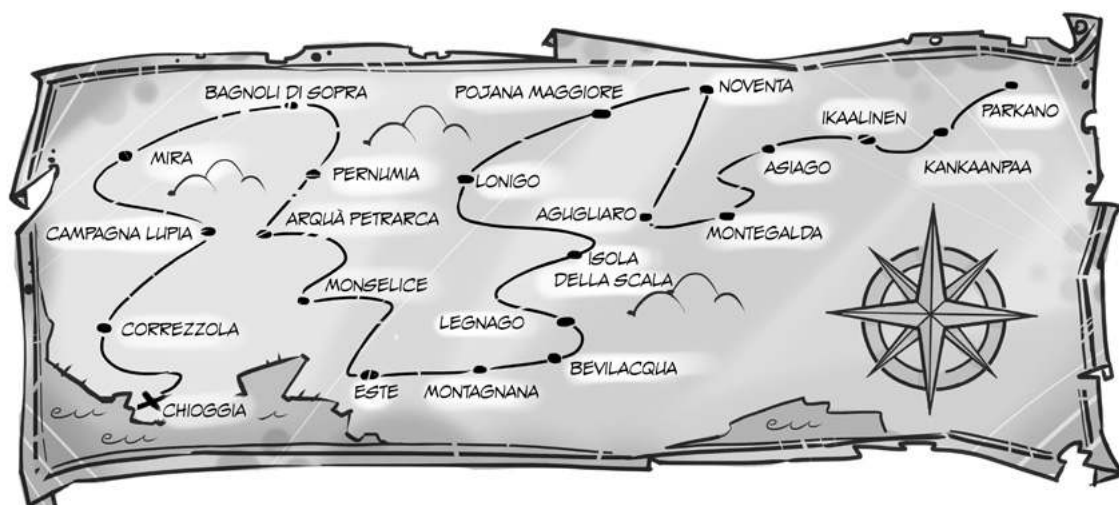
I **Gruppi di Azione Locale (GAL)** sono partenariati pubblico-privati, rappresentativi delle diverse realtà socio-economiche di un determinato territorio.

Nati nel 1991 dall'Iniziativa Comunitaria **LEADER**, acronimo di *Liasons entre actions de développement de l'économie rurale*, i GAL definiscono e attuano un **Programma di Sviluppo Locale (PSL)**. Nell'attuale programmazione, sono i soggetti attuatori del **IV ASSE LEADER** del **Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013** e rappresentano un laboratorio dove s'interpreta, mediante un approccio partecipativo, un percorso di sviluppo locale.

I PSL, finanziati dal **FEASR** (Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale), destinano parte delle risorse per la realizzazione di Progetti di Cooperazione, incentrati su temi comuni tra più GAL.

E' così che 7 **Gruppi di Azione Locale, GAL Patavino**, capofila di progetto e i GAL partner, **Antico Dogado, Bassa Padovana, della Pianura Veronese, Terra Berica, Montagna Vicentina** e il **GAL Finlandese - Pohjois-Satakunta**, hanno ideato il **Progetto Rural Emotion**, il cui acronimo **REM** sta a ricordare la fase più profonda del sonno da cui prendono vita i sogni.

Obiettivo comune è individuare, realizzare e collegare mete ed itinerari culturali nei territori partner di progetto e sostenere l'attuazione di attività e la realizzazione degli strumenti per la scoperta e la promozione delle Terre dei GAL.





Nelle terre dei Gal...

... veloce, leggero, intuitivo, così Almorò fa la sua comparsa nel nuovo mondo. Almorò o Ermolao, antico nome veneziano che significa “messaggero dei popoli” e che rimanda ad un profumo d’oriente dentro al quale si visualizzano mercanti e insegne dogali della Serenissima, è un ragazzo che sembra fare emergere dal passato la sua capacità di scrutare con avidità ed intelligenza il tempo che lo contiene.

Munito di iPad, iPhone, cellulari e meccanizzazioni di ogni tipo Almorò si muove, all’interno di una letteratura disegnata, come il paladino di un mondo veneto che vuole entrare a pieno titolo nella nostra contemporaneità, raccontandoci l’originalità di un patrimonio, dai castelli di Federico ai gelsi dei Monti Berici fino alla laguna di Venezia, che solo in apparenza giace dormiente.

Quel finto sonno, infatti, imbroglia le carte, ma non appena Almorò le scopre e comincia a giocare da una vignetta all’altra, con i luoghi, i nomi, le circostanze date, gli incontri casuali, i segni del paesaggio, tutto comincia a vivere e le terre dei Gal si rivelano riempiendo lo spazio di una magnificenza che non può, per sua natura, rimanere dentro ai limiti del disegno da cui viene evocata, perché, benché sotterraneo, troppo irruento, una volta risvegliato, è il messaggio che ne esce.

Almorò sta alle terre dei Gal come le terre dei Gal con le loro narrazioni stanno alla storia della nostra più raffinata cultura. Pittori, musicisti, architetti e poeti hanno immortalato in ogni tempo le glorie di questo territorio, che si estende, anche se organizzato in settori, senza reali confini fisici. Almorò come può ne continua il canto, con il suo modo di essere e attraverso il linguaggio che sa parlare, ma lo fa proprio perché possa diventare per chi lo ascolta motivo di passaggio da una simpatica passeggiata tra i fumetti ai suggestivi percorsi esperienziali che questa realtà sa offrire.

Le terre dei Gal ci guardano e, chissà, forse sorridono divertite delle avventurose imprese tra mari e monti dentro alle quali l’impavido Almorò si ritrova sempre incastrato... sicuramente, comunque, tra virtuale e reale, tra storia passata e sguardo sul futuro, generose e pazienti, ci aspettano...

Elisabetta Brusa
Ideatrice e Consulente Artistica
Progetto Rural Emotion

VIAGGIO NEL PASSATO

SOGGETTO: E. BRUSA & F. MATTEUZZI

SCENEGGIATURA: F. MATTEUZZI

DISEGNI: C. PIU'

NEI PRESSI DI
BAGNOLI DI SOPRA



MA C'È UN PROBLEMA... SECONDO IL PROGETTO, IL CANALE SUL QUALE STO ESEGUENDO LE RICERCHE DOVREBBE FAR DEFLUIRE LE ACQUE...

MENTRE STUDIANDO BENE LA MORFOLOGIA DEL TERRITORIO E I PROGETTI DEI CANALI A ESSO COLLEGATI, RISULTA CHE INVECE DI PORTARE VIA L'ACQUA LA FA AFFLUIRE...



E QUESTO COSA VORREBBE DIRE?

VORREBBE DIRE CHE, IN QUESTO MODO, IL SISTEMA DI BONIFICA, SEMPLICEMENTE, NON PUÒ FUNZIONARE.



EPPURE NON MI SEMBRA CHE CI SIA NULLA DI STRANO, NO? LA ZONA NON È ALLAGATA.

È PROPRIO QUESTO IL PUNTO... LA ZONA NON È ALLAGATA, COSÌ COME NON LO È STATA NEL CORSO DEGLI ULTIMI MILLE ANNI. MA QUESTO È IMPOSSIBILE, I PROGETTI PARLANO CHIARO.



E NOI SIAMO VENUTI QUI, NEL NOSTRO GIORNO LIBERO, PER INDIVIDUARE IL MOTIVO?

VEDO CHE HAI CAPITO.

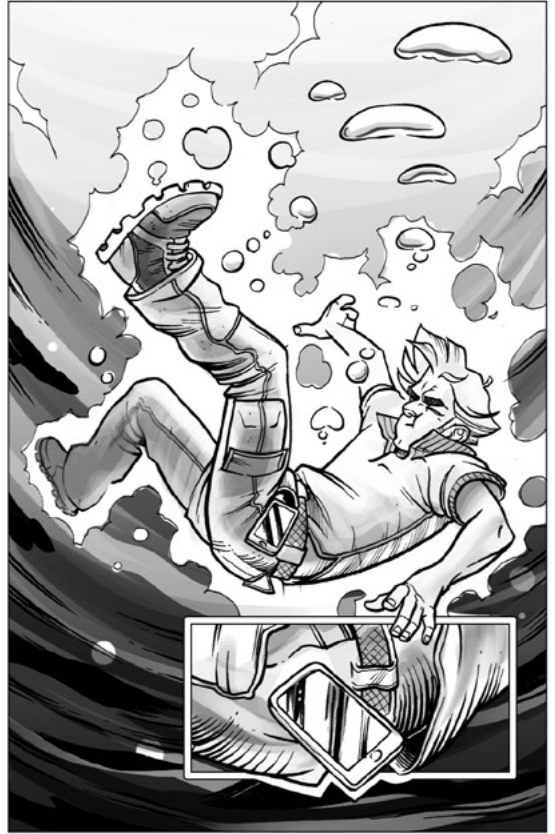


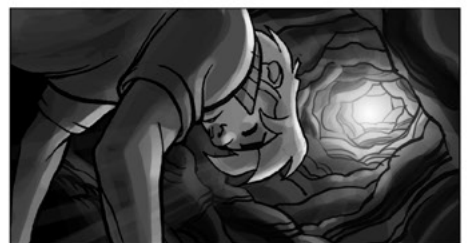
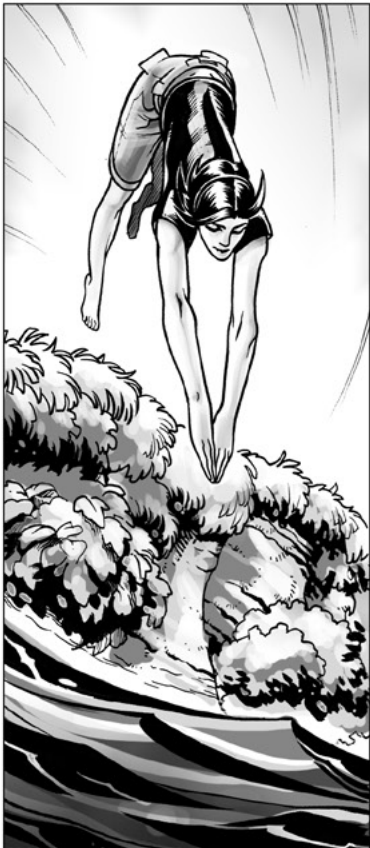
MAMMA ME LO DICEVA SEMPRE... NON FIDANZARTI MAI CON UN INGEGNERE IDRAULICO.

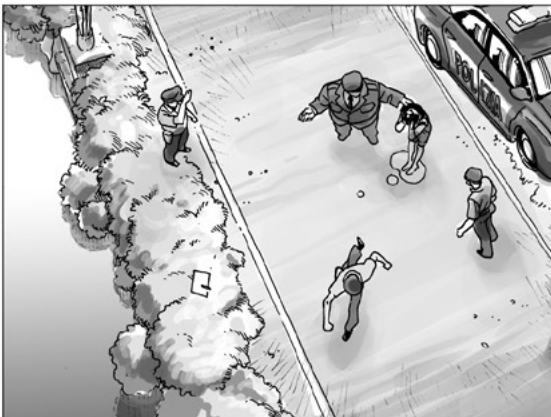
COS'HAI DETTO?

IO...? NULLA.











EHI, AMICO... DICCI QUALCOSA...



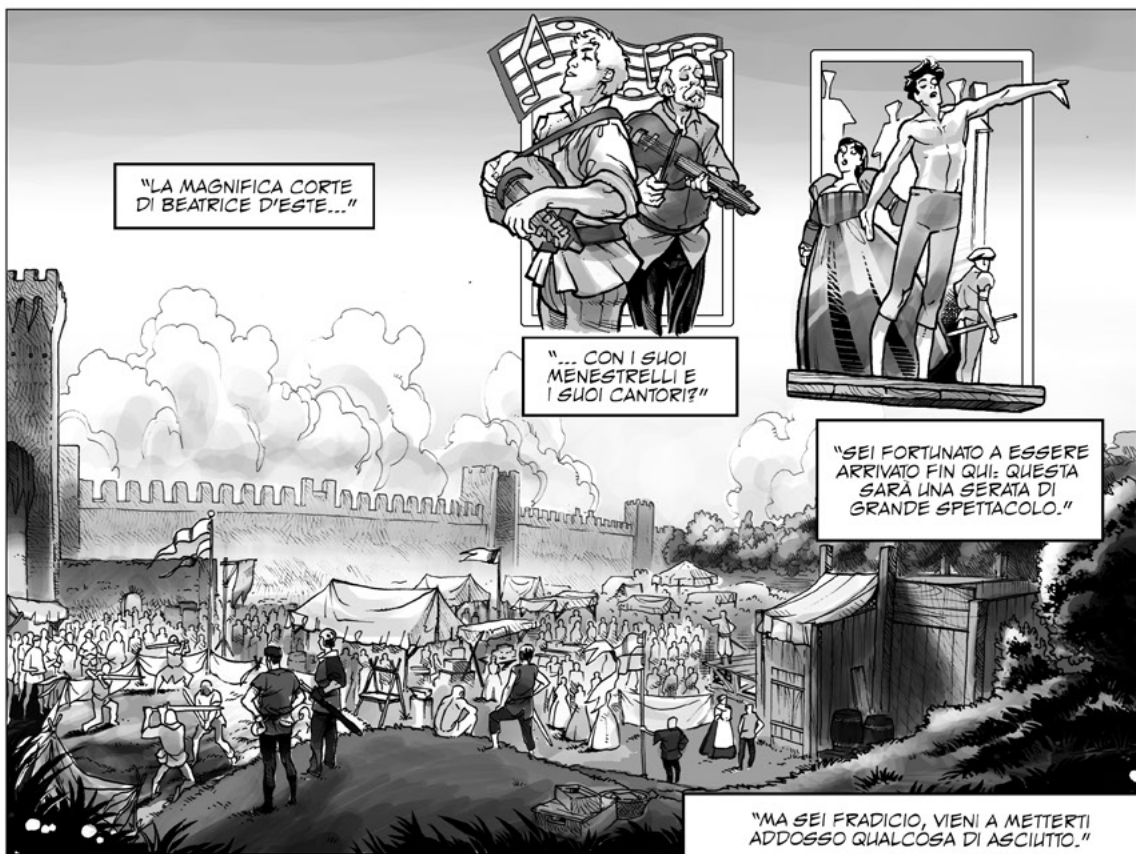
IO... IO...

DOVE SONO?



AH... STAI BENE, GRAZIE AL CIELO.

VUOI SAPERE DOVE SEI? VUOI DIRMI CHE NON RICONOSCI...



"LA MAGNIFICA CORTE DI BEATRICE D'ESTE..."



"... CON I SUOI MENESTRELLI E I SUOI CANTORI!?"



"SEI FORTUNATO A ESSERE ARRIVATO FIN QUI: QUESTA SARÀ UNA SERATA DI GRANDE SPETTACOLO."

"MA SEI FRADICIO, VIENI A METTERTI ADDOSSO QUALCOSA DI ASCIUTTO."





E C'ERA BISOGNO DEI VOSTRI ESPERTI, PER CAPIRE CHE L'ACQUA SCORRE VERSO EST? QUESTO AVREI POTUTO DIRVELO ANCH'IO!

SIGNORINA, CAPISCO CHE SIATE AGITATA MA...



PITOSTO, MI DICA... CI SONO POSSIBILITÀ DI RITROV... EEH... EEH...



E... ETC...!



SE NON SI CAMBIA SI PRENDERÀ UN ACCIDENTE.

CERTO... E SECONDO LEI DOVE LO TROVO UN ALTRO VESTITO?



COMANDANTE, GUARDI QUA...

C'È UN INTERO GUARDAROBA, FORSE LA SIGNORINA SI PUÒ METTERE DEI PANNI ASCIUTTI!



E CON QUESTO ABBIAMO FINITO... ADESSO MANCA SOLO LA NOSTRA ATTRICE PROTAGONISTA E POI SIAMO PRONTI A PARTIRE.

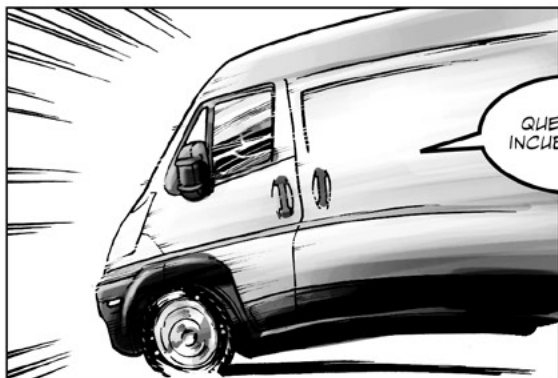
SPERIAMO CHE ARRIVI IN FRETTA... SIAMO GIÀ IN RITARDO...



E SPERIAMO CHE ABBA STUDIATO BENE LA PARTE... NON MI PIACCIONO QUESTE SOSTITUZIONI DELL'ULTIMO MINUTO.

SOPRATTUTTO QUANDO NON SI CONOSCE L'ATTORE NÉ SI HA IL TEMPO DI PROVARE INSIEME... MA PURTROPPO LA NOSTRA BETTA SI È AMMALATA PROPRIO ALL'ULTIMO MOMENTO E NON POTEVAMO FARE ALTRIMENTI.





QUESTO È UN INCUBOOOOO!!!



PERCHÈ NON MI SVEGLIO?

SENTI CHE TIMBRO DI VOCE...

E CHE SENTIMENTO NELLA RECITAZIONE...



SARÀ PERFETTO NELLA PARTE DI NALE!



RAGAZZO... ABBIAMO BISOGNO DI TE!

UH...? DI ME?



QUESTA SERA DEVE ANDARE IN SCENA UNO SPETTACOLO, E ABBIAMO PROPRIO BISOGNO DI UNO COME TE PER INTERPRETARE UN PERSONAGGIO MINORE.

SÌ... TU SARAI NALE, AMANTE DI TAMIA, CHE SI FINGE MORTO PER POTER CORTEGGIARE LA BELLA BETIA...



MA IO...

CONOSCI LA STORIA DELLA BETIA DI ANGELO BEOLCO, DETTO RUZZANTE?



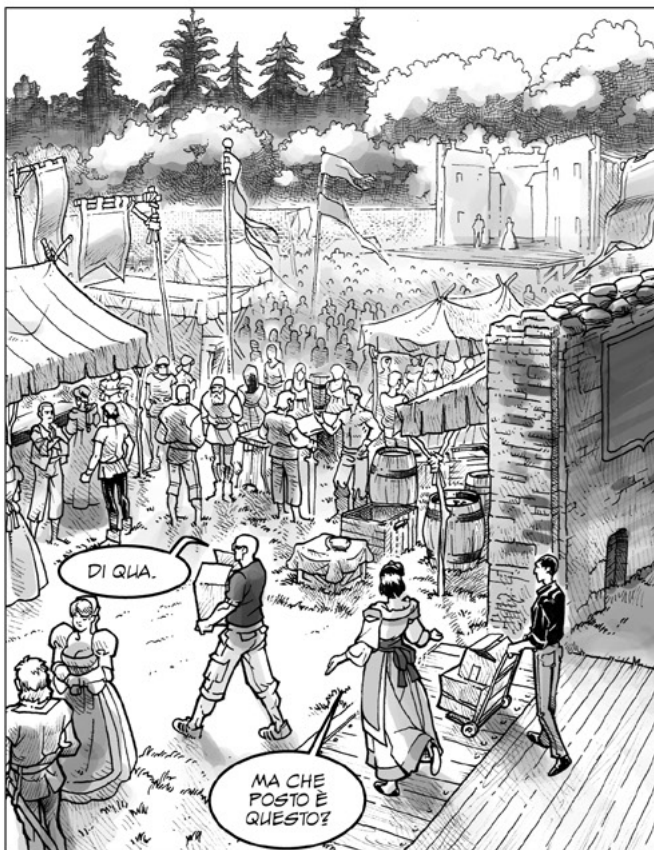
NO, NO, SENTITE, IO...

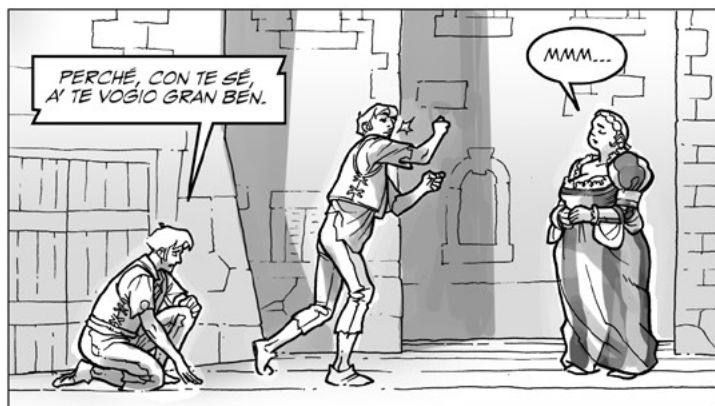
OH, NON PREOCCUPARTI...

NON È UNA PARTE DIFFICILE, LA IMPARERAI IN MEN CHE NON SI DICA...

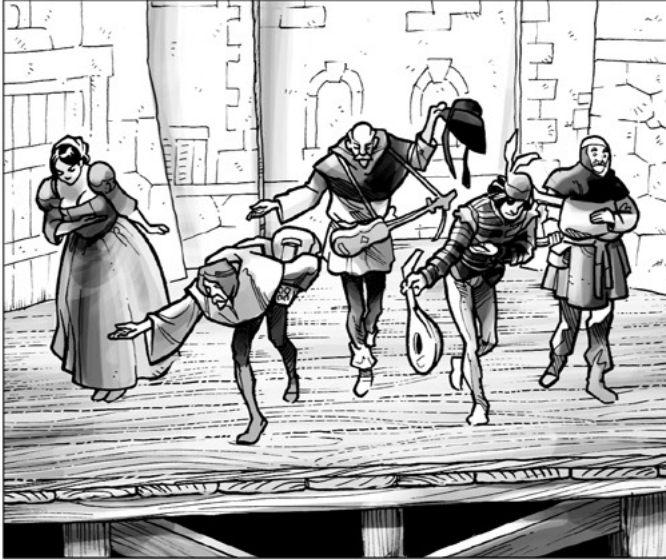


















L'IMPORTANTE È CHE, ALLA FINE, TUTTO SIA ANDATO NEL MODO MIGLIORE.

GIUSTO, ADESSO NON CI RESTA CHE TORNARCI A CASA.



ECCO QUA I TUOI ABITI.

MAGNIFICO... NON VEDO L'ORA DI RIMETTERLI.



FANTASTICO!

SIETE STATI BRAVISSIMI... E LO SPETTACOLO HA AVUTO UN ENORME SUCCESSO, AL PUNTO CHE PENSAVAMO DI ORGANIZZARE UNA REPLICA... NON È CHE PER CASO VOI...



TIENI... QUANDO MI SONO TUFFATA PER VENIRTI A CERCARE, HO TROVATO IL TUO TELEF. OH...

INCREDIBILE... DOPO IL BAGNO NEL FIUME FUNZIONA ANCORA!

BI-BIP
BI-BIP



È UN MESSAGGIO DI KLAUS... DOPO LA GITA SULLA BARCA DEI COMICI È RIMASTO IN ZONA COME TURISTA.

MI INVITA A RAGGIUNGERLO A LEGNAGO... DICE CHE C'È QUALCOSA DI MOLTO STRANO CHE VUOLE FARMI VEDERE...

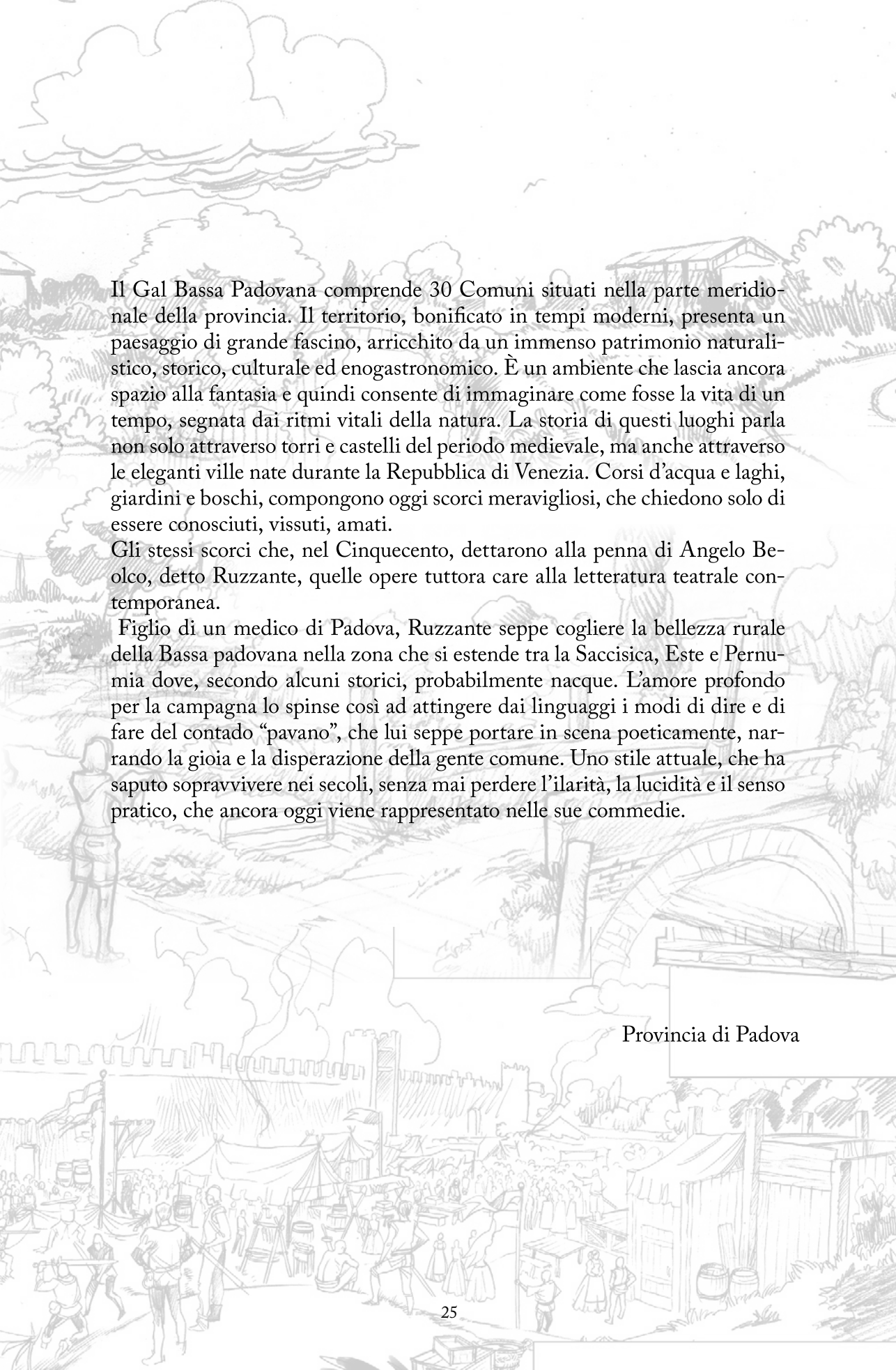


MAGARI DOMANI. PER OGGI CI SONO GIÀ STATE TROPPE EMOZIONI.

SÌ, HAI RAGIONE... MAGARI DOMANI.

DAI, ANDIAMO A CASA...

CONTINUA SU "LA SFIDA DI SALIERI"



Il Gal Bassa Padovana comprende 30 Comuni situati nella parte meridionale della provincia. Il territorio, bonificato in tempi moderni, presenta un paesaggio di grande fascino, arricchito da un immenso patrimonio naturalistico, storico, culturale ed enogastronomico. È un ambiente che lascia ancora spazio alla fantasia e quindi consente di immaginare come fosse la vita di un tempo, segnata dai ritmi vitali della natura. La storia di questi luoghi parla non solo attraverso torri e castelli del periodo medievale, ma anche attraverso le eleganti ville nate durante la Repubblica di Venezia. Corsi d'acqua e laghi, giardini e boschi, compongono oggi scorci meravigliosi, che chiedono solo di essere conosciuti, vissuti, amati.

Gli stessi scorci che, nel Cinquecento, dettarono alla penna di Angelo Beolco, detto Ruzzante, quelle opere tuttora care alla letteratura teatrale contemporanea.

Figlio di un medico di Padova, Ruzzante seppe cogliere la bellezza rurale della Bassa padovana nella zona che si estende tra la Saccisica, Este e Pernumia dove, secondo alcuni storici, probabilmente nacque. L'amore profondo per la campagna lo spinse così ad attingere dai linguaggi i modi di dire e di fare del contado "pavano", che lui seppe portare in scena poeticamente, narrando la gioia e la disperazione della gente comune. Uno stile attuale, che ha saputo sopravvivere nei secoli, senza mai perdere l'ilarità, la lucidità e il senso pratico, che ancora oggi viene rappresentato nelle sue commedie.

Provincia di Padova

Gal Bassa Padovana

Il Gruppo di Azione Locale Bassa Padovana è una società senza fini di lucro, nata nel 2007 per volere degli stessi Soci del GAL Patavino, la cui compagine sociale comprende soggetti pubblici, Provincia di Padova, C.C.I.A.A. di Padova ed Ente Regionale Parco Colli Euganei che soggetti privati, CIA Padova, Coldiretti Padova, Confagricoltura Padova, CNA Padova, UPA-Confartigianato Padova, Ascom Padova, Confesercenti Padova, Banca Montepaschi di Siena e Consorzio di Bonifica Bacchiglione.

La costituzione e l'azione del GAL Bassa Padovana, come tutti i 14 GAL Veneti, derivano dall'applicazione di normative e regolamenti dell'Unione Europea e della Regione Veneto che individuano la tipologia delle aree target costituite da precisi indici di ruralità e percentuali di densità abitativa definendo, inoltre, il numero massimo degli abitanti.

Il GAL Bassa Padovana ha agito in maniera sinergica e coordinata con il GAL Patavino, consentendo, così, al territorio a sud della città di Padova di disporre di maggiori risorse ma soprattutto di attivare, tramite un "progetto unitario", azioni coordinate di valorizzazione dell'area creando un'osmosi positiva e sinergica tra l'area dei Colli Euganei, l'Area Termale e l'area della Bassa Padovana.

Selezionato nel 2009 dalla Regione Veneto nell'ambito del Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013 - Asse IV Leader, il GAL Bassa Padovana si occupa della realizzazione del Programma di Sviluppo Locale (PSL), all'interno di un territorio formato da 30 Comuni, situati nella parte meridionale della provincia di Padova, con oltre 110.000 residenti, per una superficie complessiva di 526,33 Km². Il PSL del GAL Bassa Padovana, finanziato dal fondo FEASR (Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale), ha potuto disporre di 5.538.833,33 di euro. Queste risorse sono state attivate a favore di progetti, presentati da soggetti pubblici e privati, a sostegno della competitività e multifunzionalità delle aziende agricole, del recupero del patrimonio rurale (storico, culturale e paesaggistico), della valorizzazione nonché promozione e commercializzazione dell'offerta di turismo rurale. Progetti realizzati in coerenza con la strategia di sviluppo locale individuata, tramite un approccio partecipativo, mediante il contributo di tutti gli attori del territorio, che si contraddistingue per un ricco patrimonio enogastronomico (8 prodotti a marchio e 19 prodotti tradizionali), un importante e pregevole patrimonio ambientale e paesaggistico. Quest'ultimo caratterizzato da una fitta rete di scoli che testimonia la secolare attività di bonifica ed uno stratificato patrimonio storico-architettonico e culturale che conta 6 musei tra i quali il Museo Archeologico Nazionale Atestino, castelli, abbazie e oltre 150 ville venete, di cui 38 aperte al pubblico.

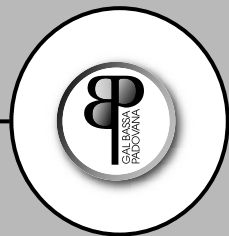
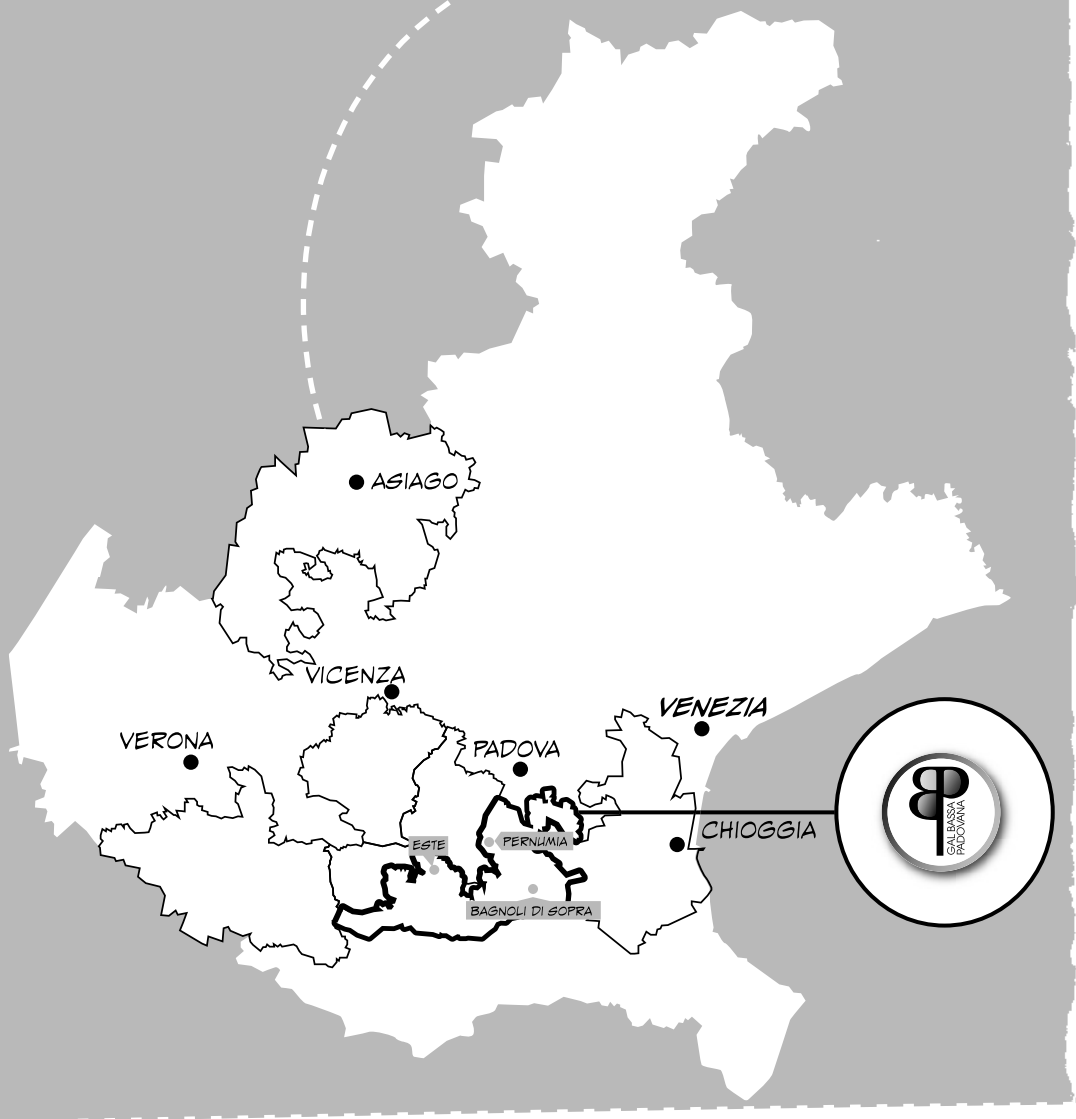
In questo interessante contesto ambientale-paesaggistico si inserisce un sistema di itinerari cicloturistici, tra cui l'Anello Ciclabile dei Colli Euganei e l'Anello Città Murate, che consente un turismo lento alla scoperta dei tesori del territorio del GAL Bassa Padovana.

Il Presidente del GAL Bassa Padovana

Daniele Toniolo

NELLE TERRE DEI GAL

GAL BASSA PADOVANA



NELLETERRE DEI GAL

TUTTA LA COLLEZIONE



L'ANIMA DELLA LAGUNA



I FANTASMI DEL CASTELLO



VIAGGIO NEL PASSATO



LA SFIDA DI SALIERI



LA VOCE DELLA TERRA



A PROPOSITO DI TÖNLE

PUOI SCARICARE TUTTI I NUMERI DIRETTAMENTE DAL SITO DEL GAL BASSA PADOVANA
WWW.GALBASSAPADOVANA.IT

INFO GAL BASSA PADOVANA
INFO@GALBASSAPADOVANA.IT - T. +39 0429 784688

SEGUICI SU 