

Scheda sintetica beni culturali delle aree target del GAL Bassa Padovana

Scheda 108	
TIPOLOGIA BENE	Villa
DENOMINAZIONE	Villa Pisani, Nani Mocenigo, Bolognesi, Scalabrin
COMUNE	Vescovana
LOCALITA'	-
INDIRIZZO	Via Roma, 19
PROPRIETA'	Privata
DESTINAZIONE ATTUALE	B&B e sede di manifestazioni ed eventi
CRONOLOGIA	XVI sec. e succ.
AUTORE	Pietro Selvatico Estense e Antonio Gradenigo (per la cappella)
BREVE DESCRIZIONE	Il monumentale complesso viene costruito nella seconda metà del Cinquecento per volontà di Francesco Pisani e viene rimaneggiato nel corso dei secoli successivi: la proprietà comprende il corpo dominicale, gli annessi di servizio, la cappella e il grande giardino. La villa ha pianta rettangolare allungata: il prospetto principale, che si affaccia verso il giardino, presenta una trifora architravata al piano nobile e un timpano arcuato con stemma della famiglia Pisani. All'interno nelle sale del piano nobile è possibile ammirare soffitti alla sansovina, camini originali, stucchi settecenteschi ed ottocenteschi e preziosi affreschi cinquecenteschi e settecenteschi raffiguranti soggetti mitologici, allegorici e religiosi entro finte quinte architettoniche, eseguiti da Dario Varotari il Vecchio e altri pittori di scuola veneta dell'epoca. La cappella viene eretta nel XIX secolo in forma di tempietto neogotico per ospitare le sepolture dei proprietari.
BENI MOBILI ED IMMOBILI DI PREGIO	nelle sale del piano nobile affreschi cinquecenteschi e seicenteschi raffiguranti soggetti mitologici, allegorici e religiosi entro finte quinte architettoniche, eseguiti da Dario Varotari il Vecchio e altri pittori di scuola veneta dell'epoca (tra i possibili autori Giovanni Battista Zelotti, Paolo Veronese e Ludovico Pozzoserrato), stucchi settecenteschi ed ottocenteschi, soffitti alla sansovina e camini decorati
APERTURA AL PUBBLICO	Si
RILEVANZA TURISTICA	****
BIBLIOGRAFIA	<i>Atesino. Mosaico Padovano</i> , AA. VV. – Consorzio Pro Loco Atesino, Publileo S.r.l., Mira, 2008, pagg. 60-61 <i>Gli affreschi nelle ville venete. Il Cinquecento</i> , Pavanello Giuseppe, Mancini Vincenzo (a cura di), Marsilio Editori, Venezia, 2008, pagg. 530-532 <i>Gli affreschi nelle ville venete. Il Seicento</i> , Pavanello Giuseppe, Mancini Vincenzo (a cura di), Marsilio Editori, Venezia, 2009, pagg.

Scheda sintetica beni culturali delle aree target del GAL Bassa Padovana

	<p>404-409 <i>Il Fiume Adige ed il suo territorio in Provincia di Padova</i>, Meneghini Stefano (a cura di), <i>La Garangola, Padova</i>, pagg. 26-28 <i>Il Veneto: paese per paese – V Volume</i>, AA. VV., Casa Editrice Bonechi, Firenze, 1997-1998, pagg. 323-326 <i>La riva sinistra del fiume Adige. Itinerari a piedi e in bici da Castelbaldo a Cavarzere</i>, Di Benedetto Sergio, Tamari Montagna Edizioni, Maserà di Padova, 1998, pagg. 45-48 <i>Veneto</i>, AA. VV., Touring Club Italiano – <i>La Biblioteca di Repubblica</i>, Milano, 2005, pag. 520 <i>Ville Venete: la Provincia di Padova</i>, Zucchello Nicoletta (a cura di), Marsilio Editori, Venezia, 2001, pagg. 565-567</p>
SITOGRAFIA	<p>http://www.catalogo.irvvnet; www.turismopadova.it; www.villapisani.it; www.villevenete.it</p>